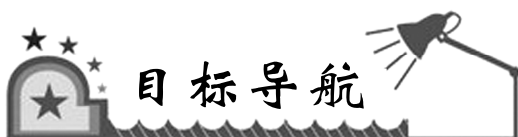
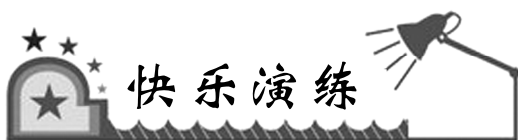




1 古诗三首



1. 会认4个生字,会写4个生字。
2. 有感情地朗读课文,背诵三首古诗,默写《四时田园杂兴(其三十一)》。
3. 能借助注释,理解三首古诗的意思,体会作者的思想感情。



一、用“√”画出加点字的正确读音。

白昼(zhòu zòu) 耘田(yún yùn) 供耕织(gōng gòng)
稚子(zhì zhuī) 满陂(bēi pō) 寒漪(yī yǐ)

二、读拼音,写词语。

zhòu yè gēng yún sāng shù fēn xiǎo
() () () ()

三、按要求,写笔顺。

“耘”共()笔,第七笔是()。“桑”共()笔,第六笔是()。

四、比一比,再组词

{ 耘()	{ 共()	{ 稚()	{ 漪()
{ 云()	{ 供()	{ 推()	{ 倚()

五、将古诗词与作者用直线连起来。

- | | |
|----------|-----|
| 《四时田园杂兴》 | 杨万里 |
| 《村晚》 | 范成大 |
| 《稚子弄冰》 | 雷震 |

六、填写相关诗句,体会描写方法。

1. _____, 村庄儿女各当家。
2. 童孙未解供耕织, _____。
3. 敲成玉磬穿林响, _____。

七、根据课文内容填空。

1. 《稚子弄冰》中的“稚子”的意思是 _____, “金盆脱晓冰”的意思是 _____。

2. 关于《稚子弄冰》, 下列理解不恰当的一项是()。

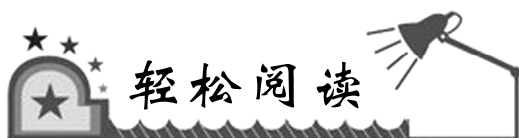
- A. 诗歌以老少相通的心理特征为审美基点
- B. 诗人发自内心地尊重儿童的天真
- C. 诗中用到了生动形象的“穿林”响声和贴切的比喻
- D. 全诗突出了一个“脱”字

3. 默写《四时田园杂兴(其三十一)》, 并回答问题。

这首诗描写的是农村 _____ (季节) 生活中的一个场景。这首诗中直接描写农村劳动场面的是 _____。这首诗中描写农村儿童天真童趣的是 _____。

4. 草满池塘水满陂, _____。
_____, 短笛无腔信口吹。

描写山村晚景的诗句是 _____, 诗人把 _____、_____、_____ 三者有机地融合起来, 描绘了一幅非常美丽的画面。



阅读下面两首诗歌,完成后面的题目。

池上

[唐]白居易

小娃撑^①小艇^②,偷采白莲^③回。
不解^④藏踪迹,浮萍^⑤一道^⑥开。

【注释】

- ① 撑:撑船。
- ② 艇:船。
- ③ 白莲:白色的莲花。
- ④ 不解:不知道;不懂得。
- ⑤ 浮萍:水生植物,叶子浮在水面上。
- ⑥ 一道:一路。

1. 诗歌中介绍故事梗概的诗句是:_____
2. 前两句诗中哪个字用得比较传神?好在哪儿?

3. 后两句诗中哪两个字用得好?为什么?

村居

[清]高鼎

草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟^①。
儿童散学^②归来早,忙趁东风^③放纸鸢^④。

【注释】

- ① 春烟:春天水泽、草木等蒸发出来的雾气。
- ② 散学:放学。

③ 东风：春风。

④ 纸鸢：泛指风筝。

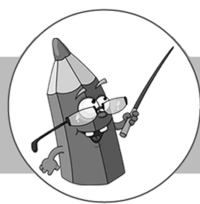
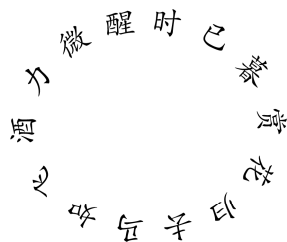
1. 这首诗写的是哪个季节的景象？你是从哪几个词或短语看出来的？

2. 请根据自己对古诗的理解，写出这首古诗所表达的思想感情。

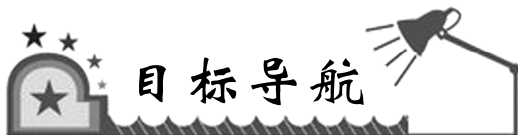


趣味古诗

宋代文学家苏轼和秦观是好朋友。一次秦观出游，给苏轼写了一封由14个字围成一圈的信。苏轼拿着信看了很久，才看出是一首诗，诗中写出了秦观在外的心情和情趣：“赏花归去马如飞，去马如飞酒力微。酒力微醒时已暮，醒时已暮赏花归。”苏轼连声道：“好一首回环诗！”



2 祖父的园子



1. 会认10个生字，会写14个生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容,感受“我”在园子里充满乐趣、自由自在的生活,体会祖父的爱,初步感悟作者对园子的喜爱。

4. 感受作者语言的新鲜自然之美,产生阅读其他作品的愿望。

一、用“√”画出加点字的正确读音。

拴着(shuān quān)	明晃晃(huàng huǎng)	啃食(kěn kèn)
樱桃(yīng yìng)	蚌壳(bāng bàng)	倭瓜(wō wò)
割草(gē gè)	逛街(guàng guāng)	

二、读拼音,写词语。

hú dié	mà zha	qīng tíng
()	()	()
bá cǎo	xiā nào	suí yì
()	()	()

三、比一比,再组词。

瓢()	饶()
飘()	浇()
漂()	挠()

四、句子练习。

1. 蜜蜂则嗡嗡地飞着,满身绒毛,落到一朵花上,胖乎乎,圆滚滚,就像_____。(把句子补充完整)

2. 蝴蝶在菜园里飞舞。(扩句,至少扩两处)

3. 蜻蜓飞得那么快,哪里会追得上?(换种语气,使句子意思不变)

4. 沿着这条小路走,能到欣欣家。(改成反问句)

5. 妈妈对我说:“明天我要出差,这几天只能你自己照顾自己了。”(改为转述句)

五、根据课文内容填空。

祖父的园子给“我”的童年带来了无限的欢乐，留下了许多美好的回忆。在“我”心目中，园子——

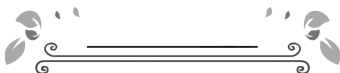
1. 是快乐的：“我”在园子里吃黄瓜、_____、_____、_____。
2. 是充满生机的：园子里的昆虫很多，有_____、_____、_____和蚂蚱。拍一拍手，_____；叫一两声，_____。
3. 是自由自在的：倭瓜_____。

六、课内阅读。

花开了，就像_____了似的。鸟飞了，就像在天上_____似的。虫子叫了，就像在_____似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。

1. 请将“说话”“逛”“睡醒”三个词语还原到文中的空白处。
2. 选段文字描写的事物有：_____。
3. 这段文字中作者写花、鸟、虫子用了_____手法，把它们都写活了，表现了作者对祖父的园子的_____之情。
4. 选文描写的景物都有一个共同的特征是()。

A. 美丽 B. 明亮 C. 自由 D. 随意



后园中有一棵玫瑰，一到五月就开花的，一直开到六月。

花朵和酱油碟一般大，开得很茂盛，满树都是，因为花香，招来了很多的蜂子。“嗡嗡”地在玫瑰树那儿闹着。

别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花，摘了一大堆，把草帽脱下来用帽兜子盛着。在摘花的时候，有两种恐惧，一种是怕蜂子的钩刺人，另一种是怕玫

瑰的刺刺手。好不容易摘了一大堆,摘完了可又不知道做什么了。我忽然异想天开,这花若给祖父戴起来该多好看。

祖父蹲在地上拔草,我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子,而不知道我到底在干什么。我把他的草帽给插了一圈的花,红彤彤的二三十朵。我一边插一边笑,当我听到祖父说:“今年春天雨水大,咱们这棵玫瑰开得这么香。二里路也怕闻得到的。”就把我笑得哆嗦起来。我几乎没有力气再插上去。

等我插完了,祖父还是不晓得。他还照样地拔着垄上的草。我跑得很远站着,我不敢往祖父那边看,一看就想笑。所以我借机进屋去找一点吃的来,还没等我回到园中,祖父也进屋来了。

那满头红彤彤的花朵,一进来就被祖母看见了。她看见后什么也没说,就大笑了起来。父亲、母亲也笑了起来,而我笑得最厉害,我在炕上打着滚笑。

祖父把帽子摘下来一看,原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故,而是那花就顶在他的头上。

他把帽子放下,笑了十多分钟还停不住,过一会儿想起来,又笑了。

祖父刚有点忘记了,我就在旁边提前说:“爷爷……今年春天雨水大呀……”

一提起,祖父的笑就来了。于是我又在炕上打起滚来。

就这样,一天一天的,祖父,后园,我,这三样是一样也不可缺少的了。

刮了风,下了雨,不知祖父怎样,在我却是非常寂寞的了。去没去处,玩没玩的,觉得这一天不知有多少日子那么长。

1. 解释词语。

异想天开: _____

2. 写出下列词语的近义词。

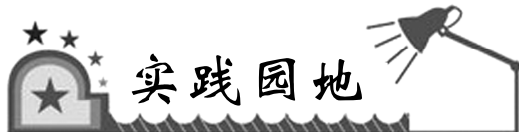
缘故—() 茂盛—() 捉弄—()

恐惧—() 照样—()

3. 文中多处写到了“笑”,使人感到了主人公的快乐。你能写出几个表示笑的词语吗?

4. “就这样,一天一天的,祖父,后园,我,这三样是一样也不可缺少的了。”这句

话是什么意思？表达了作者怎样的思想感情？



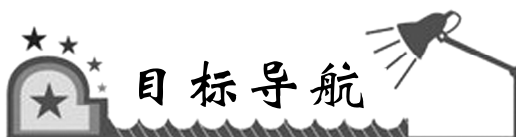
萧红(1911年6月1日~1942年1月22日),中国著名女作家。黑龙江呼兰(今哈尔滨市呼兰区)人,原名张迺莹。

1930年离家出走,流浪各地。1933年开始文学创作,同年与萧军合出小说、散文集《跋涉》。次年到上海,在鲁迅帮助下发表小说《生死场》,描写东北农民的悲惨生活和抗日斗争。文笔细腻,抒情色彩浓烈,颇具散文化倾向。后来在香港病逝。另著有长篇小说《呼兰河传》《马伯乐》,短篇小说《小城三月》,小说、散文集《牛车上》等。

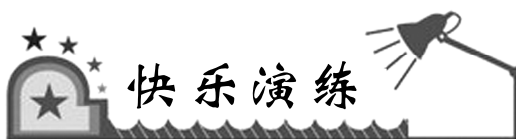
试着写一下你所了解的萧红。



3* 月是故乡明



1. 会认 15 个生字。
2. 通过阅读,体会作者对家、家园和故乡的刻骨铭心的依恋之情。
3. 学会从大处着眼、小处落笔的评点方法,记下自己阅读作品时的感受、理解、评价和质疑。
4. 尝试以散文的形式表达你自己对故园的情怀。



- 一、下列词语的拼音完全正确的一组是()
- A. 篝火(gōu huǒ) 燕园(yān yuán)
- B. 旖旎(yǐ ní) 无垠(wú yín)
- C. 浩渺(hào miáo) 点缀(diǎn zhuì)
- D. 萌动(méng dòng) 澄澈(dèng chè)

二、把下列词语补充完整。

美妙()() ()()浩渺 不可()()
相映()() 恍然()() 良辰()()

三、根据课文内容填空。

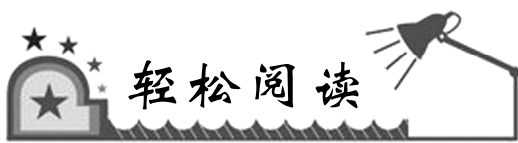
1. 自古以来,_____就寄托了中国人的思乡之情。作者_____以“月

是故乡明”为题,表达了他_____。

2. “月是故乡明”出自_____的诗《_____》。本文中的第_____自然段是作者对这句思乡名句的简单阐释,该段与最后一个自然段的关系是_____ (A. 总结全文 B. 呼应)。

3. 请你写出连续的两句借月抒怀的诗句。

4. 作者写世界各地的月亮的目的是:_____
_____,突出_____。



最美的月亮

① 那个中秋节他和母亲是在医院度过的。

② 母亲的手术是临近中秋节做的。母亲感到身体不适,本来以为是老毛病,但医院检查结果竟然是癌症。他小的时候,家境贫寒,母亲总是忍受着饥饿和痛苦,含辛茹苦地拉扯着年幼的他,独自支撑了这个家。他觉得不能把这个消息告诉母亲,不是害怕母亲经受不住打击,而是害怕母亲拒绝治疗。他的孩子刚满2岁,妻子下岗了,他的收入是全家人唯一的经济来源。母亲知道家里艰辛,很早以前就说过,如果患上癌症,就不治疗,因为她认为那样既浪费了钱也救不了命。

③ 他很孝顺,他和妻子哄着母亲说是小病能治好,但需要做手术,这样才把母亲骗进了医院。从手术室出来,经过他三天三夜细心护理,母亲逐渐清醒过来,那天正是中秋节。母亲住院一个星期时间,他每天只吃一顿饭,即便这样,仍然花光了所有的积蓄。现在他身上已经没钱了,只盼着妻子快点借到钱送过来。

④ 夜晚,病房里冷冷清清,他守在母亲身边,同房的病人都回家团圆了。细心的他怕母亲触景伤情,就问母亲想吃点什么。似乎察觉到了什么的母亲只是说:“扶我下床,我想看一下月亮,不知道明年还能不能看到。”他听得眼眶一阵发酸,流下了泪,然而他知道,母亲这个时候是万万不能移动的。思索了片刻之后,他做了一个决

定。他叮嘱母亲不要乱动,就转身离开了。

⑤ 街上华灯初上,到处洋溢着喜庆热闹的气氛,唯独他行色匆匆,孤单而焦急。饭店、小卖店、电子游戏室,他一个店铺接一个店铺地问:“有一个小时 50 元的工作吗?”但是店主们的回答都令他大失所望。终于,在一家搬运站里他找到了 10 吨待搬的水泥。一袋水泥 100 斤,搬 1 吨 6 元。他挽起衣袖开始玩命地把一袋又一袋水泥从小山似的堆上扛到肩上,连他自己都没想到半个小时他就把那 10 吨水泥搬到了车上。等到接过 60 元工钱的时候,他才感到双腿如灌铅、头昏眼花,仿佛随时都可能晕倒,但他坚强地忍受着。

⑥ 他将挣来的钱买了一个深颜色的脸盆,剩下的钱全部买了月饼。他抱着脸盆和月饼回到了医院。路上他生怕磕碰到怀里的月饼和脸盆,仿佛那是抱着母亲的命,抱得紧紧的。回到病房,他把月饼摆在桌子上,然后掰开一个月饼,把最柔软的月饼馅儿递到母亲嘴边。看着脸色憔悴、满头大汗的儿子,母亲含着泪说:“我不吃,这病咱也不治了。”他笑着说:“你看看今年的月亮多圆、多亮啊,您肯定会好的!”他端过盛满清水的脸盆放到母亲床前,月光展开透明的翅膀跃进盆里,圆圆的月亮随着盆里的波纹在水里行走,上下翻腾。

⑦ 看着水中晶莹而富有生命的月亮,望着眼前的儿子,母亲心情好了许多:“真好看呢,比往年都好看。”他拉着母亲的手说:“明年您还要陪我看月亮!”母亲郑重地点点头。

⑧ 那一夜,母亲睡得非常香,似乎已经远离了病痛。窗外,月亮静静地悬挂着,虽然光芒暗淡,但仿佛迸射出了一种足以撕破无边黑暗的光明,一种足以融化天山冰雪的温暖。

⑨ 母亲开始配合每项治疗,出院时医生告诉他:“这次手术做得很成功,你母亲能够再活 10 年。”

⑩ 又是一年中秋,天上的月亮又圆了。母亲对儿子说:“去年在医院里看到的月亮是我这辈子看过的最美丽的月亮。”

1. 文中的“他”是一个什么样的儿子?

2. 结合上下文,说说第④段中的“景”和“决定”分别指什么。

景: _____

决定: _____

3. 结合上下文,说说第⑧段中“光明”和“温暖”的含义。

4. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是()

A. 第③段中“花光了所有的积蓄”为下文他中秋夜晚去挣钱埋下伏笔,做好铺垫。

B. 第④段的“泪”只是因为儿子心疼、担心母亲,害怕失去母亲;第⑥段的“泪”是因为母亲知道自己患了癌症,想彻底放弃治疗又不想结束生命的矛盾、痛苦的心理。

C. 第⑤段“街上华灯初上,到处洋溢着喜庆热闹的气氛,唯独他行色匆匆,孤单而焦急”运用了对比的手法,突出强调了他的孤单和无奈,加重了文章情感色彩。

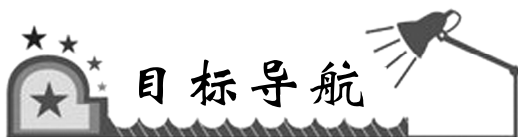
D. 本文最后一段有深化中心的作用,表达了母子间浓浓的深情。



★读到《月是故乡明》中“我的小月亮,我永远忘不掉你”这句话时,你能感受到作者对故乡深深的怀念之情吗?除此之外,你还有哪些体会?试着写一下吧。

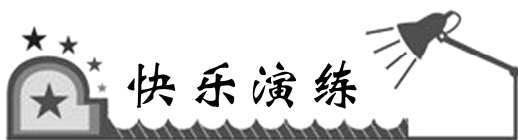


4* 梅花魂



目标导航

1. 会认 12 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 通过朗读课文,明确文章中写到的有关外祖父的事情。
4. 通过朗读课文,结合重点语句理解外祖父思念祖国的思想感情。
5. 摘录让自己感动的词句。



快乐演练

一、给下列加点字选择正确读音,画“√”。

1. 他努力拼搏就是为了能衣锦还(hái huán)乡。
2. 火祖阁前的空地上,鲜花、气球、红色的地毯,将整个会场渲染得分(fēn fèn)外喜庆。

二、咬文嚼字馆。

1. 给加点的字选择正确的解释。(填序号)

(1) 能书善画 ()

① 善良,慈善 ② 善行,善事 ③ 擅长,长于 ④ 容易,易于

(2) 颇负盛名 ()

① 背 ② 担负 ③ 依仗 ④ 遭受 ⑤ 享有 ⑥ 失败

(3) 独在异乡为异客 ()

① 有分别,不相同 ② 另外的,别的 ③ 惊奇,奇怪 ④ 分开

2. 用“珍”字组成恰当的词语填空。

(1) 这幅墨梅图外祖父()了多年。

(2) 老师送给同学们一件()的礼物。

(3) 我们要()时间,不能虚度人生。

三、比一比,再组词。

{ 魂()	{ 绸()	{ 鸣()
{ 魄()	{ 调()	{ 鸣()

四、句子训练营。

1. 填入合适的关联词语,并用所填关联词写句子。

()在怎样的境遇里,()有梅花的秉性才好!

句子: _____

2. 照样子,给句子换个说法。

例:这不是伟大的奇观吗?

这是伟大的奇观。

这清白的梅花,是能玷污的吗?

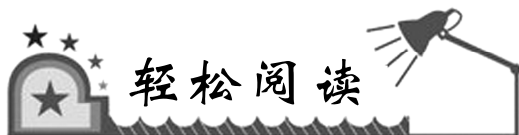
3. 老人总是摇摇头,长长地叹了一口气,说:“莺儿,你还小呢,不懂!”(改为转述句)

五、课堂连线台。

同学甲:课文三次写到外祖父的眼泪,第一次是 _____,第二次是 _____,第三次是 _____,外祖父的三次落泪表明了他 _____。

同学乙:读完了课文,我明白了“梅花魂”的深刻含义: _____

_____。



梅花颂

在许多人眼里,牡丹是美的象征。的确,牡丹红得妖娆,红得明艳。古人云:“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”能在百花齐放的春日“枝”压群芳,人们对它的喜爱自然在情理之中了。然而,我却更加钟情那集秀于淡雅、集傲于纤弱的梅花。

梅花并不是像菊花那样消极,它不透露“心远地自偏”的那份无奈的清静,而书写了“梅花欢喜漫天雪,冻死苍蝇未足奇”的执着坚毅。即使“千里冰封,万里雪飘”,它们仍凌霄独放,将生命之美在银装素裹中完美诠释。此时的牡丹、荷花与昙花,早就没有了昔日的飒爽英姿,只剩一段饱经沧桑的枝干;而梅却傲然挺立,任由寒刀般的北风撕扯,任由冰凿般的大雪欺压,它们毫无惧色,在北国中绽放着貌似娇弱的花,用那平凡的生命抒写着不平凡的传奇!

我喜欢梅花,喜欢那纯洁自然的清新,也喜欢那迎风斗雪的无畏。我愿化作一枝梅,在天地间生长……

1. 试着解释词语意思,并选择其中一个词语写句子。

饱经沧桑: _____

百花齐放: _____

2. 文中第一自然段描写牡丹的原因是什么呢?

3. 作者为什么喜欢梅花呢?

4. 你喜欢梅花吗? 请用你最喜欢的方式赞美它吧!

实践园地

★搜集余光中先生的小诗《乡愁》并抄写下来。



5 草船借箭



目标导航

1. 认识 9 个生字，会写 11 个生字。
2. 了解故事情节以及草船借箭成功的原因。
3. 在阅读中感受诸葛亮的足智多谋和神机妙算，体验阅读名著的乐趣。

快乐演练

一、读拼音，写词语。

dù jì	cáo jūn	yù jì	wěi tuō	chéng fá
()	()	()	()	()
zhē gài	sī zì	shuǐ zhài	léi gǔ	nà hǎn
()	()	()	()	()

二、选择正确的读音并填空。

	léi	lèi		
擂()鼓	擂()台	打擂()	自吹自擂()	
	gēng	gèng		
更()正	更()改	更()加	三更()半夜	

三、按要求,写笔顺。

“遮”共_____笔,第四笔是_____。

“插”共_____笔,第九笔是_____。

四、比一比,再组词。

妒()	寨()	呐()	插()
炉()	赛()	讷()	播()

五、照样子,写词语。

1. 动静(一对反义词):() () ()

2. 呐喊(一对近义词):() () ()

六、请用“然”字组词,填入下面句子中的括号里。

1. 诸葛亮说:“都督委托,()照办。”

2. 诸葛亮说:“()就要交战,十天造好,()误了大事。”

3. 鲁肃答应了。他不知道诸葛亮借船有什么用,回来报告周瑜,()不提借船的事。

4. 第二天,()不见诸葛亮有什么动静。

七、品味赏析,回答问题。

这时候大雾漫天,江上的人连面对面都看不清。五更时分,船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西,船尾朝东,一字摆开,又叫船上的军士一边擂鼓,一边呐喊。鲁肃吃惊地说:“如果曹兵出来,怎么办?”诸葛亮笑着说:“雾这么大,曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐(yuè lè),雾散了就回去。”

曹操得知江上的动静后,就下令说:“江上雾很大,敌人忽然来攻,必有埋伏,我们看不清虚实,不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。”然后,他又派人去旱寨调(diào tiáo)来六千名弓弩手,到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江

中放箭,箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来,船头朝东,船尾朝西,仍旧擂鼓呐喊,逼近曹军水寨受箭。

到雾散时,诸葛亮下令返回。船两边的草把子上都插满了箭。诸葛亮吩咐军士们齐声高喊“谢谢曹丞相的箭”。曹操知道上了当,可是诸葛亮那边船轻水急,已经驶出二十多里,要追也来不及了。

1. 把文中加点字不恰当的读音用“\”划掉。
2. 在文中找出一对近义词和一对反义词写在下面的括号里。

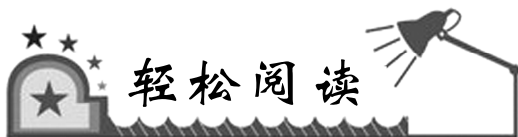
近义词:()—() 反义词:()—()

3. 请将文中画“_____”的句子改为反问句。

4. 诸葛亮的神机妙算具体表现在哪些方面?

5. 联系上下文,发挥想象力,诸葛亮笑着说:“雾这么大,曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐,雾散了就回去。”诸葛亮当时会笑什么呢?

6. “诸葛亮吩咐军士们齐声高喊‘谢谢曹丞相的箭’。”当曹操听到这话后,可能会对诸葛亮说:



关羽温酒斩华雄

忽然有探子来报告:“董卓的大将华雄率领一队铁骑到关下了,他在寨前骂战。”袁绍听说后就问:“谁敢前去应战?”从他背后马上转出一位叫俞涉的说:“小将愿去。”袁绍听了很高兴,马上命令俞涉前去应战。但不一会儿士兵就传来战报:“俞涉

与华雄打了不到三个回合,就被华雄斩落马下。”众人听了大为吃惊。

太守韩馥见状说:“我手下有位上将潘凤,一定可以斩了华雄。”袁绍听了急忙要潘凤赶快出战。潘凤得令,提着自己的兵器大斧子上马出去迎战。但他去了不多会儿,探子就飞马回来报告,说潘凤又被华雄斩了。听到传报,众人的脸色都变了。

袁绍不由叹息道:“可惜我的上将颜良、文丑还没到,要是他们中有一个在这里,还怕他一个华雄!”话音未落,台阶下就有一人大喊一声走出来说:“小将愿意去把华雄的头砍下,献给各位!”

大家抬眼看去,见其人身长九尺,胡须长二尺,丹凤眼,卧蚕眉,面如重枣,声如巨钟,立于帐前。袁绍就问:“这人是谁?”公孙瓒(zàn)回答说:“这是刘备的弟弟关羽。”袁绍接着又问:“这人现在什么官衔?”公孙瓒回答说:“跟着刘备做马弓手呢。”听到这话,袁绍的弟弟袁术在大帐里大声呵斥说:“你这家伙欺负我们这些诸侯手下没有人是吗?你一个小弓马手,居然敢胡言乱语?给我打了出去!”曹操见了急忙阻止,对袁术说:“你先不要发火,这个人敢说出这样的大话,一定有他勇略过人之处。就让他出去试试,如果打败了再责罚也不迟。”袁绍说:“让一个小弓马手出马,这不是让华雄看我们的笑话吗?”曹操说:“这个人仪表不凡,华雄怎么会知道他是干什么的。”

关羽在帐下听了说:“如果我打不胜,请你们砍了我的头好了。”曹操听了很是欣赏,叫侍从烫酒一杯,要关羽喝了酒去和华雄打仗。关羽对曹操说:“酒先放在这里,等我去杀了华雄再来喝。”说完提起大刀走出营帐,飞身上马而去。不一会儿列位诸侯听到远处传来惊天动地的鼓声与呐喊,好像天崩地裂。大家大惊失色,不知道怎么了。正想要人去打听情况,就听到马脖子上挂着的铃铛的响声,不一会儿就有人到了中军帐前,只见关羽手里提着华雄的脑袋。

这个时候那杯酒还是热的。后来有人写诗赞誉关羽:

威镇乾坤第一功,辕门画鼓响咚咚。

云长停盏施英勇,酒尚温时斩华雄。

1. 在《三国演义》中,关羽是忠、义、勇的化身,本选文突出了关羽_____的特点。

2. 本文描写生动传神,形容拼杀时鼓声、喊声大的词语是:_____

_____、_____。

3. 文中最能突出在短时间内关羽快斩华雄的语句是：_____

4. 文中多次提到“小弓马手”，你认为对表现关羽形象有什么作用吗？

5. 根据上下文猜测语句的意思，有助于我们阅读古典名著。请你联系上文，试着解释文章最后四句诗的大意。



★ 查阅有关资料，搜集与《三国演义》相关的歇后语、俗语或成语并写下来。



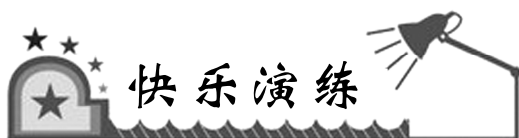
6 景阳冈



1. 认识 17 个生字，会写 15 个生字。

2. 朗读课文，了解课文内容，体会武松的性格，试着讲述武松打虎的故事。

3. 感受古典文学作品的语言特点，激发阅读名著的兴趣。



一、看拼音，写词语。

jǐng yáng gāng ()	chǐ xiào ()	wǔ yì ()	bǎng wén ()
móu cái ()	pī lì ()	xiōng táng ()	páo xiào ()
bàn jié ()	quán tou ()	bàn yè sān gēng ()	

二、用“√”标出加点字的正确读音。

挑 _· 着一面旗(tiāo tiǎo)	蹿 _· 下来(cuān cuàn)	恰 _· 好(qià hé)
一碟 _· 菜(dé dié)	前爪 _· (zhuǎ zhǎo)	挨 _· 下岗(āi ái)
折 _· 断(shé zhé)	迸 _· 出(bèng bìng)	揪 _· 住(qiū jiū)

三、猜一猜下面句中加点字词的意思。

1. 主人家，怎的不来筛酒？ 筛：_____
2. 你如何不肯卖酒与我吃？ 吃：_____
3. 但凡客人来我店中吃了三碗的，便醉了。 但凡：_____

四、从武松的言行中体会他的性格，把相应的序号填在括号里。

A. 勇猛 B. 豪放 C. 机敏 D. 心细 E. 胆大，无所畏惧 F. 倔强，爱面子

1. “休要胡说。没地不还你钱，再筛三碗来我吃。”()
2. “便有大虫，我也不怕。”()
3. “我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”()
4. 说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。()
5. 打得五七十拳，那大虫眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出鲜血来。()
6. 只怕大虫不死，把棒槌又打了一回。()

五、根据课文内容填空。

1. 请你用四个词语概括出整个故事的情节：_____ → _____ → _____

_____ → _____。

2. 本文重点写了武松_____和_____这两个故事情节,分别可以看出武松_____和_____的性格特点。

六、读文段,回答问题。

武松见了,叫声:“呵呀!”从青石上翻将下来,便拿那条梢棒在手里,闪在青石边。那个大虫又饥又渴,把两只爪在地下略按一按,和身望上一(),从半空里()下来。武松被那一惊,酒都做冷汗出了。说时迟,那时快。武松见大虫()来,只一闪,闪在大虫背后。那大虫背后看人最难,便把前爪搭在地下,把腰胯一(),掀将起来。武松只一躲,躲在一边。大虫见掀他不着,吼一声,却似半天里起个霹雳,振得那山冈也动。把这铁棒也似虎尾倒竖起来,只一()。武松却又闪在一边……

1. 按课文内容在括号里填上动词。

2. 写出选段中的一个夸张句:_____

3. 选段中加点的“闪”字,能不能换成“躲”?请写出理由。

4. 读课文选段,展开自己的想象力,试着续写文段。



武松又行不到三四里路,再吃过十来碗酒。此时已有午牌时分,天色正热,却有些微风。武松酒却涌上来,把布衫摊开。虽然带着五七分酒,却装做十分醉的,前颠后偃,东倒西歪,来到林子前。那仆人用手指道:“只前头丁字路口,便是蒋门神酒店。”武松道:“既是到了,你自去躲得远着。等我打倒了,你们却来。”

……

蒋门神见了武松,心里先欺他醉,只顾赶将入来。说时迟,那时快,武松先把两

个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。武松一踹(xuē)，踹将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神头上便打。原来说过的打蒋门神扑手，先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转过身来，再飞起右脚。这一扑有名，唤做“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可。打的蒋门神在地下叫饶。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”蒋门神在地下叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

1. 写出下列词语在文中的意思。

叫饶：_____

休说：_____

2. 选文是《水浒传》中很有名的故事情节，这个故事叫做_____，请再写出原著中两个与武松有关的故事情节：_____、_____。

3. 读选文中画“_____”的句子，从武松“装醉”可以看出武松的_____，写武松交代仆人“等我打倒了，你们却来”体现了他_____的特点。

4. 画“_____”的句子中，描写武松动作的词语有“踹”“踢”“追入”“_____”“_____”“_____”等，生动传神地突出了武松_____的性格特点。

5. 从这个故事情节中，你认识了一个怎样的武松？



★《水浒传》这部小说中，塑造了众多好汉形象，这些人物都有自己的“绰号”。请你选一个自己喜欢、熟悉的人物，写出有关他(她)的故事名称，并说一说他(她)的性格特点。
